

Toneelgroep De Bron uit Noorbeek viert jubileum met 'Juwo': 'Een bedankje voor vijftig jaar applaus'



Geen podium, geen decor? Wat is 'Juwo' eigenlijk? — © Annemiek Mommers

Noorbeek - Het gerenommeerde Noorbeekse toneelgezelschap De Bron bestaat een halve eeuw. Dat wordt gevierd met de jubileumvoorstelling 'Juwo'. Of...? „Het is eigenlijk geen voorstelling. Noem het maar een verjaarsfeestje.”

Jeroen Geerts

Zaterdag 1 juli 2023 om 16:10



Het is moeilijk om iets te zeggen over de jubileumvoorstelling van Toneelgroep De Bron. „Het is eigenlijk geen voorstelling”, zweert Jacqueline Römers van de Noorbeekse club die deze weken zijn vijftigjarig bestaan viert. Wat is het dan? „Tsja, het is *Juwo*.” Maar wat is 'Juwo'? „Dat kunnen we eigenlijk niet zeggen zonder de verrassing prijs te geven. Want dat is het wel: een verrassing, een cadeautje voor onze trouwe bezoekers, als dank voor alle steun en applaus. Het is net even iets anders.” Maar dat is eigenlijk typisch De Bron.

Reputatie

De vereniging heeft een reputatie wanneer het gaat om verrassende, creatieve voorstellingen. Hetzij qua keuze van de stukken of de aanpak daarvan of qua keuze van locaties. Een amateurvereniging, maar wel een die het niveau van een 'dorpsclubje' ontstijgt, niet in de laatste plaats dankzij de gerenommeerde regisseurs die het gezelschap altijd weet te strikken. En eentje die het nemen van risico's niet uit de weg gaat en niet terugdeinst voor 'zware' stukken. „We doen het voor de lol”, zegt voorzitter Elfride Mergelsberg. „Maar we willen wel echt iets op niveau neerzetten.”

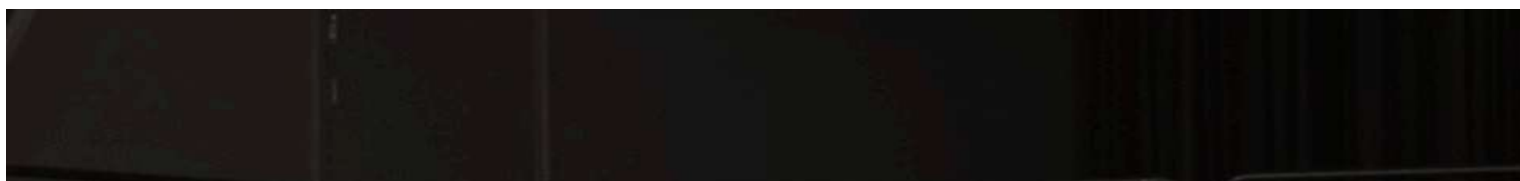


Scene uit 'De vaginamonologen', De Bron in 2009. – © Marcel van Hoorn.

Volgens Armand Gubbels is dat van meet af aan de insteek geweest. Hij kan het weten. Met zijn 74 jaar is hij het oudste lid van de vereniging. En hij is al vanaf de allereerste voorstelling betrokken bij De Bron. Sterker nog: „Ik was de allereerste die op de bühne stond. De openingsscène van ons allereerste stuk, *Elckerlyc*, deed ik alleen, gehuld in een zware, zwarte mantel.”

Grenzen

De Bron, vernoemd naar de Brigidabron in het dorp, kwam vijftig jaar geleden voort uit zangkoor Eendracht. „Het was de tijd van de Burchtfeesten, die ook ver Noorbeek populair waren. Daar is het mee begonnen: met middeleeuwse stukken op locatie.”





Vlnr: Jacqueline Römers, benjamin Sittah Huntjens en lid van het eerste uur Armand Gubbels. – © Annemiek Mommers

Maar De Bron zocht al snel de grenzen op en ging ook met de tijd mee. Het ging van Shakespeare naar bijvoorbeeld *Reservoir Dogs* van Quentin Tarantino. Of *Festen*, van Thomas Vinterberg. Die laatste voorstelling was de allereerste die Sittah Huntjens zag van De Bron. „Ik zat in groep 7, of 8”, twijfelt ze. „Mijn moeder speelde mee. Dat maakte zo’n indruk op me dat ik dacht: wow, dat wil ik ook.” Ze moest er even op wachten, maar op haar achttiende trad ze dan toch toe tot de vereniging. Met haar 29 jaar is ze nu het jongste lid van De Bron.

Magie

„Het is een bijzondere club”, vindt ze. „Soms zie je elkaar heel lang niet, maar zodra die eerste repetitie er weer aankomt, dan is daar meteen weer die vonk. Er ontstaat altijd een soort magie.” Juist omdat De Bron de lat voor zichzelf zo hoog heeft gelegd, zijn het altijd behoorlijk intense periodes, zo vlak voor een première. „Spannend”, meent Armand Gubbels. „Maar ik vind het fantastisch. Ik kan genieten van die voorbereidingen. Ik ben zo iemand die net zo lief traint, om iets bij te leren, dan dat hij de wedstrijd speelt. Het proces vind ik mooi. En als het dan uiteindelijk bij het publiek binnenkomt, dan voel je dat in je hart.”





Scene uit 'Rondje Van Warmerdam', de 'corona-voorstelling' van De Bron. — © Annemiek Mommers

Lees ook: Toneelgroep De Bron uit Noorbeek draait een rondje om corona heen: 'Trots dat we nu een van de eersten zijn' (https://www.limburger.nl/cnt/dmf20210701_95493835)

Ze vinden het allemaal moeilijk om uit de afgelopen jaren hun persoonlijke hoogtepunten te kiezen. *Giftig* misschien? Het stuk uit 1991 dat voor het publiek de vorm van een driegangendiner had, ligt Gubbels na aan het hart. Huntjens wil *Rondje Van Warmerdam* niet onbenoemd laten; de 'corona-voorstelling' van twee jaar geleden. Door het publiek individueel of in heel kleine groepjes langs verschillende locaties te loodsen, had de club een creatieve manier bedacht om ondanks de beperkingen toch een voorstelling te doen. Ook weer typisch De Bron.

Een receptie voor het vijftigjarig jubileum wilde de vereniging niet. „Nee, we willen spélen.” Ah, dus *Juwo* is toch een voorstelling? Huntjens lacht. „Nou, noem het een verjaarsfeestje. Een paar verjaarsfeestjes.”

'Juwo' is nog te zien op 6, 7 en 8 juli in het Paviljoen in Noorbeek.

Lees ook



BEEGDEN (6099)

Gepensioneerd politieman Ton (68) zelf gearresteerd en hardhandig aangepakt nadat hij 112 belde voor zijn zieke vrouw

(/cnt/dmf20241028_96131528)



FORMULE 1

Buitenlandse media zien keiharde F1-strijd buiten de baan doorgaan: 'Straf voor Verstappen was waarschijnlijk niet genoeg'

(/cnt/dmf20241028_93073665)